

PLAN DE SALLE

époque (ici)

Benjamin L. Aman
Joan Ayrton
Cécile Beau
Leïla Brett
Anne-Lise Broyer
Charlotte Charbonnel
Sépand Danesh
Marina Gadonneix
Anne-Valérie Gasc
Agnès Geoffray
Anne-Louis Girodet
Marco Godinho
Amélie Lucas-Gary
Benoît Maire
Estefanía Peñafiel Loiza
Aurélie Pétrell
Katja Schenker
Suspended spaces
Raphaël Tiberghien
Emmanuel Van der Meulen
Arnaud Vasseux
Virginie Yassef

GALERIE HAUTE

1. AYRTON Joan
C flat major, installation constituée des œuvres suivantes :
Dam IV, 2016 - 2022
Photographie argentique, impression numérique
Limen, chronique peinte en couleurs noires et blanches, 2022
Laque sur toile
Adagissimo, 2022
Pièce sonore, conçue en collaboration avec le Studio GetSound, Charles-Edouard de Surville
Son binaural, 4'09 (boucle)
C flat major a bénéficié d'une aide à la production de La Fondation des Artistes
Pink, peinture monochrome
Courtesy Joan Ayrton et galerie Florence Loewy

2. BEAU Cécile
HU2 (série), 2021
2a. 4 tirages numériques sur aluminium
HU2 #1 ; HU2 #2 ; HU2 #3 ; HU2 #4

2b. *Aoriste*, 2018
Sculpture sonore (pierre, mousse et dispositif sonore)
Courtesy galerie 22,48 m²

3. BRETT Leïla
3a. *Grande Nuance* (096), 2022
Pastel à l'huile sur papier Vinci (recto) marouffé sur toile, crayon graphite (verso)
3b. *Macules*, 2016-2018
Ensemble de 20 estampes poncées
Courtesy Leïla Brett

4. BROYER Anne-Lise
Est-ce là que l'on habitait ? (premier couplet) 2021-2022
Série de 19 tirages argentiques réalisés sous le contrôle de l'auteure par Guillaume Geneste (La Chambre noire, Paris)
Dimensions variables
De gauche à droite : *Pozzoli ; Mycène ; Castel Volturmo ; Carthage 1 ; Carthage 2 ; Carthage 3 ; Carthage 4 ; Castel Volturmo 2 ; Castel Volturmo 3 ; Carthage*

Avec le soutien à la photographie documentaire du Centre national des arts plastiques
Courtesy Anne-Lise Broyer

5. CHARBONNEL Charlotte
Aérolithes, 2021 (série)
Sculptures mobiles (bombe volcanique, laiton, inox massif)
Verrière : *Aérolithes 2*
Galerie haute : *Aérolithes 1, 3 et 4*
Courtesy Charlotte Charbonnel

6. DANESH Sépand
Architecture of control, 2016
Brain wash, 2020
Cézanne (copie), 2020
Acryliques sur toile
Courtesy collection particulière, Paris

7. GADONNEIX Marina
Phénomènes, 2016 (série)
Impressions pigmentaires sur papier contrecollées sur Dibond et verre
Untitled (Lightning); Untitled (Tornado) #3 ; Untitled (Avalanche #1)
Courtesy Fonds régional d'art contemporain Normandie

8. GASC Anne-Valérie
Les larmes du prince, 2016
Installation (13 larmes bataviques gravées, diptyque imprimé : sérigraphie sur verre et cyanotype sur papier)
Courtesy Anne-Valérie Gasc

9. GEOFFRAY Agnès
Photographies contrecollées et encadrées
Dimensions variables, 2021
De gauche à droite : *Gustave Doré ; Niagara, rapids ; L'hydracropsychisme ; L'abandonnée ; Niagara, 38*
Courtesy Agnès Geoffray et galerie Maubert

10. GIRODET-TRIOSON Anne-Louis
Étude pour la « Scène de déluge », la mère et son enfant, 1806
Mine graphite, pierre noire et fusain sur papier

Le Chant d'Armin pleurant ses enfants, non-daté
Mine graphite, lavis d'encre et gouache sur papier
Collection musée Girodet, Montargis

11. GODINHO Marco
Notes sur cette terre qui respire le feu, 2017 (série)
Installation d'éléments multiples
Présentation et dimensions variables de l'ensemble de la série
Toutes les œuvres : Courtesy Marco Godinho

11a. *Notes (...) (Ascension des pentes) #1-12*
Installation vidéo
Tous les films sont montrés ici en une seule projection de 1 heure 21 minutes

11b. *Notes (...) (Exercices de méditation) #1-5*
Divers objets (pierre de lave, dés à jouer, tee-shirt)
Dans l'exposition n'est présenté qu'un fragment de l'ensemble

11c. *Notes (...) (Geste d'offrande)*
Vidéo couleur, silencieuse, 2' 8'' en boucle

11d. *Notes (...) (Messages à l'autre)*
Cartes postales, découpes laser

12. MAIRE Benoît
12a. *Stéthoscope*, 2011
Matériaux mixtes, photographie

12b. *Tee-shirt*, 2022
Tee-shirt coton et imprimé
Courtesy Benoît Maire

13. PEÑAFIEL LOAIZA Estefanía
Déclaration de flamme, 2011
Installation éphémère (papier, poudre de canon, charbon en poudre)
Courtesy Estefanía Peñafiel Loiza

14. PÉTRELL Aurélie
Images jachères (prises de vue latentes à activer), 2014
Installation (étagère en acier soudé, tirages photographiques)
Courtesy Aurélie Pétrell

15. TIBERGHIEEN Raphaël
La poussière, 2013
Installation sonore (platine vinyle, pièce sonore 5'25 minutes)
Courtesy Raphaël Tiberghien

La poussière - partition, 2014
Sérigraphie sur papier
Courtesy Raphaël Tiberghien

PETITE GALERIE

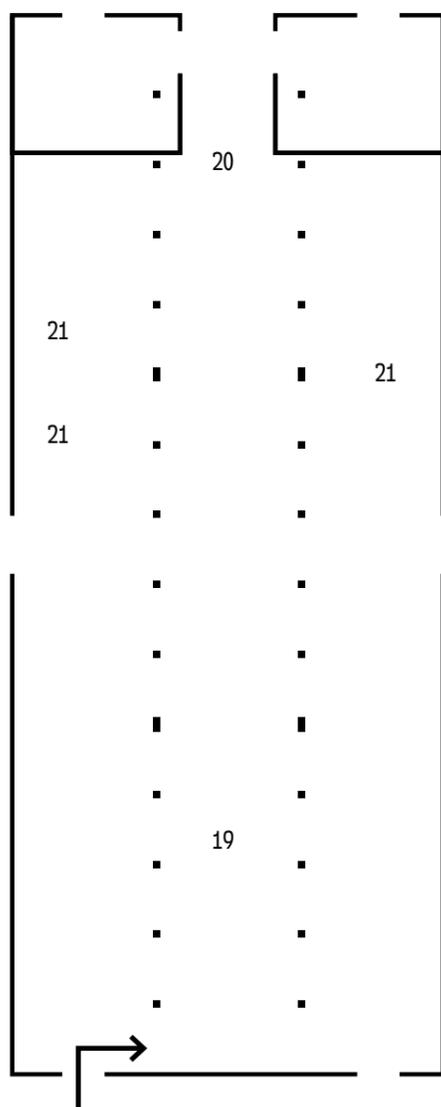
16. VAN DER MEULEN Emmanuel
16a. *Opsis* (série), 2020-2022
Opsis 14, 19, 25, 26, 29
Collages

16b. *R/G*, 2020 ; *W/B*, 2020 ; *Y/B*, 2019 ; *Y/V*, 2020
Acryliques sur toile
Toutes les œuvres : Courtesy Emmanuel Van der Meulen et Galerie Allen

17. YASSEF Virginie
Un scintillement précaire n'a pas de mémoire, 2015
Vidéo 18', son : Giancarlo Vulcano
Courtesy galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois

VERRIÈRE

18. SUSPENDED SPACES
Mapping Fordlândia, 2019 - 2022
Installation
Courtesy *Suspended spaces*
Pour la première fois en France, le collectif expose une œuvre signée collectivement. Ont participé à ce projet: Alessia De Biase, Jean-Claude Chianale, Marcel Dinahet, Maïder Fortuné, Debora Flor, Véronique Isabelle, Valérie Jouve, Jan Kopp, Jacinto Lageira, Bertrand Lamarche, Daniel Lê, André Parente, Françoise Parfait, Mireille Pic, Raio Verde (Camila Fialho et José Viana), Alexandre Sequeira, Susana de Sousa Dias, Stéphane Thidet, Éric Valette, Camille Varenne

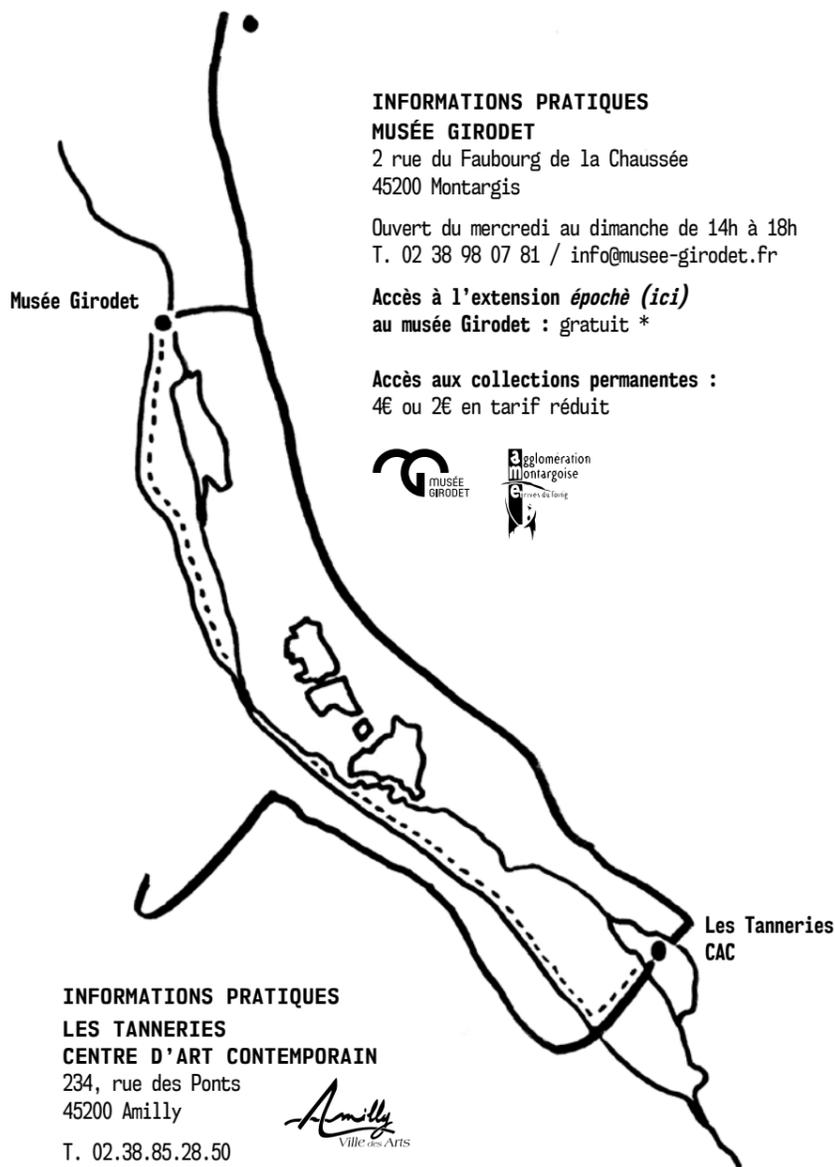


GRANDE HALLE

19. AMAN Benjamin Laurent
The spectral room, 2022 [La salle des spectres]
 Installation in situ sonore et lumineuse
 Dimensions variables
 Courtesy Benjamin Laurent Aman

20. SCHENKER Katja
vesuv, 2014
 Vidéo, Ed. I/III - III/III + 2 AP
 26'47'' minutes
 Courtesy Katja Schenker

21. VASSEUX Arnaud
Jours caves, 2022
 Installation éphémère in situ,
 polyéthylène recyclé, fils polyester
 et verre
 Dimensions variables
 Avec l'appui de Lola Chapon
 Courtesy Arnaud Vasseux



INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE GIRODET
 2 rue du Faubourg de la Chaussée
 45200 Montargis

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h
 T. 02 38 98 07 81 / info@musee-girodet.fr

Accès à l'extension *époque (ici)*
 au musée Girodet : gratuit *

Accès aux collections permanentes :
 4€ ou 2€ en tarif réduit



INFORMATIONS PRATIQUES

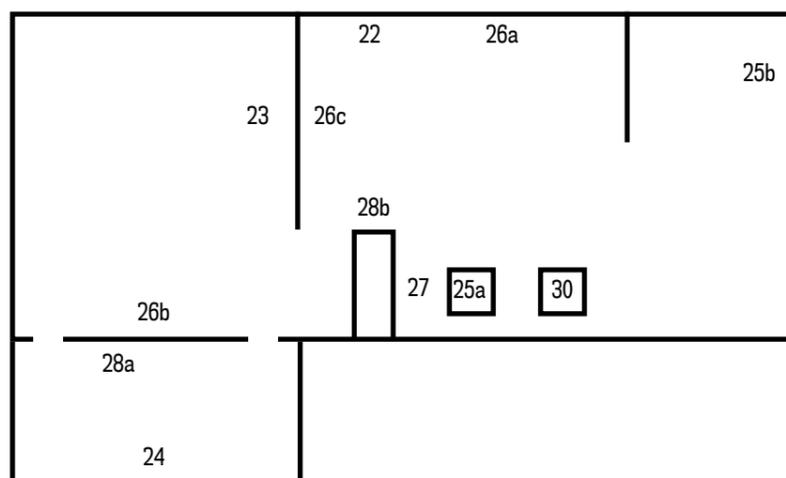
**LES TANNERIES
 CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**
 234, rue des Ponts
 45200 Amilly

T. 02.38.85.28.50
 contact-tanneries@amilly45.fr
 www.lestanneries.fr

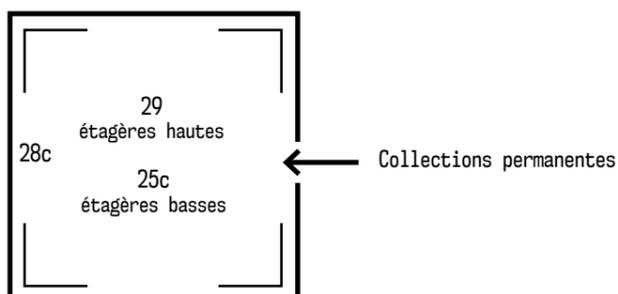
Ouvert du mercredi au dimanche
 de 14h30 à 18h. Entrée libre



MUSÉE GIRODET



Bibliothèque



22. AYRTON Joan
Dam I, 2016 - 2020
 Photographie argentique, Impression
 numérique, 140 x 93 cm
Dam II, 2016 - 2020
 Photographie argentique, impression
 numérique, 140 x 93 cm
 Courtesy Joan Ayrton et Galerie Florence
 Loewy

23. BRETT Leïla
Deux minutes de lumière, 2022
 Film silencieux (2 vidéos synchronisées)
 Courtesy Leïla Brett

24. BROYER Anne-Lise
*Est-ce là que l'on habitait ? (premier
 couplet)*, 2021-2022
 Série de 19 tirages argentiques réalisés sous
 le contrôle de l'auteure par Guillaume
 Geneste (La Chambre noire, Paris)
 De gauche à droite : *Est-ce là que l'on
 habitait ? (premier couplet) - Naples* ;
Paestrum ; *Sidi Bu Said* ; *Carthage 6* ;
Castel Volturno 4 ; *Castel Volturno 5* ;
Castel Volturno 6 ; *Mycène 2* ; *Pozzoli 2*
 Courtesy Anne-Lise Broyer
 Avec le soutien à la photographie
 documentaire du  Centre national
 des arts plastiques

25. CHARBONNEL Charlotte
25a. Série de lames, 2021
 Tirages couleurs et au collodion humide
 Œuvre produite en collaboration avec la
 Coutellerie Claude Dozorme de Thiers et le
 Laboratoire Magmas et Volcans de l'Université
 Clermont-Auvergne
25b. Larmes de la terre (prélude), 2021
 Installation vidéo
25c. Diluvium, hommage à *Scène du déluge*
 d'Anne-Louis Girodet
 Objets divers, pierres, lave, cristaux de
 sel, bois issus de la collection de l'artiste
 Courtesy Charlotte Charbonnel

26. GADONNEIX Marina
Phénomènes, 2016 (série)
 Impressions pigmentaires sur papier
 contrecollées sur Dibond et verre
26a. Untitled (Landslide) #2, [glissement de
 terrain]
26b. Untitled (Earthquake) #2,
 [tremblement de terre]
26c. Untitled (Earthquake) #3
 Courtesy galerie Christophe Gaillard

27. GASC Anne-Valérie
Vitrifications, non-daté
 Ensemble de 10 dessins (encres sur papier)
 Courtesy Anne-Valérie Gasc

28. GEOFFRAY Agnès
28a. Figures suspendues (série), 2012
 Sans-titre, photographie contrecollée et
 encadrée
28b. Suspendue, 2012
 Photographie contrecollée et encadrée
28c. Suites 1 et 2, 2018
 Photographies contrecollées et encadrées
 Courtesy Agnès Geoffray

29. GODINHO Marco
*Notes sur cette terre qui respire le feu
 (Messages à l'autre)*, 2017
 Cartes postales, découpes laser
 Présentation et dimensions variables
 Courtesy Marco Godinho

30. TIBERGHIEEN Raphaël
Satala (série), 2020
 Théières en céramique émaillée marquées
 aux plombs d'imprimerie
Satala #15 ; *#17* ; *#18* ; *#22*
 Courtesy Raphaël Tiberghien