

L | E | S | T | A | N | N | E | R | I | E | S

CENTRE
D'ART CONTEMPORAIN

234 RUE DES PONTS
45200 AMILLY
T. 02.38.85.28.50
WWW.LESTANNERIES.FR

Amilly
Ville des Arts

SAISON #5

DU 10 OCT. 2020

AU 29 AOÛT 2021

D | I | S]

P | L | A | Y

O | F | F

[| L | I | N | E

CAMILLE BESSON
MINIA BIABIANY
ANTOINE CHAPON
LUDOVIC CHEMARIN@
CYLIXE
DIPLOMÉ.E.S 2020
DE L'ÉSAD ORLÉANS
FRANCESCO FONASSI
MICHALA JULINYOVA

CÉCILE LE TALEC
BENOÎT MAIRE
LUCY + JORGE ORTA
PIERRE PAUZE
MARION ROCHE
RAPHAËL ROSSI
BERNHARD RÜDIGER
FLORENCE SCHMITT
LEANDER SCHÖNWEGER
MAXIME TESTU
VICTOR VAYSSE
[...]

PRÉSENTATION

Les Tanneries - Centre d'art contemporain ont inauguré le samedi 10 octobre 2020 leur **cinquième saison artistique intitulée *Dis] Play Off [Line*** qui s'étendra jusqu'au 29 août 2021.

Véritable trait d'union entre les *Figure[s]* de la saison précédente et les *Motifs* de la saison prochaine qui viendront l'habiter çà et là dans des versions métamorphosées - qu'elles soient prolongées ou anticipées -, ce nouveau cycle de programmation entend parachever les grandes évolutions qui ont marqué les cinq premières années d'existence du centre d'art et faire montre de ses ambitions futures dans une forme de rite de passage vers l'âge adulte, n'attendant pas pour cela d'avoir atteint l'âge de raison.

Pour autant, ce passage se fera sous le signe du *jeu* - qui n'est pas sans avoir de rapport, ici, avec la notion de défi. Qu'il soit de rôle, de langages, de gestes, de formes, d'associations, de scénographies ou de regards, le jeu - accompagné de ses règles et de leurs infractions - est le principal catalyseur de la diversité des présences, des intentions, des œuvres et de leurs mises en perspectives proposées par Les Tanneries d'octobre 2020 à août 2021.

Rien de tel, alors, qu'un jeu de mots pour constituer le fil rouge de cette nouvelle saison : *Dis] Play Off [Line*. Jeu de mots qui, sous ses airs de message crypté, ne signifie pourtant rien, tel quel. Ce sont ses décompositions et recompositions, sur un modèle combinatoire et modulaire, qui sont porteuses de sens, prédisposant l'esprit du créateur et celui du regardeur à une mobilité engagée, entre ingéniosité, curiosité et espièglerie.

De l'élaboration à la mise en place des dispositifs de représentation (*display*) à l'activation ou la désactivation des œuvres (*play / off*) en passant par la définition, le contournement, le déplacement voire le détournement des lignes de la création comme de celles de ses pré-supposés (*play line(s)*), Les Tanneries offrent un cadre et des espaces mouvants et adaptables aux artistes comme aux publics afin de favoriser l'émergence d'une multiplicité de gestes et de points de vue. Cette invitation à l'exploration et à l'expression de nouveaux possibles dans le champ du *signe* s'accompagne également d'une incitation à se confronter aux limites, aux manques, aux vides, aux suspensions ou aux effacements...

Dans le prolongement de ces réflexions, le travail d'accompagnement de cette nouvelle saison de programmation viendra par ailleurs souligner plus avant le rapport entre le visible et l'invisible des processus de création et de conception des expositions, mettant en résonance de manière polymorphe leurs coulisses et leurs archives ; éléments latents et sous-jacents qui donnent lieu au développement parallèle de ce que l'on pourrait appeler une « poétique de l'*offline* », qui révèle et relève de(s) sélections et de(s) choix caractéristiques.

10 octobre 2020 à partir de 15h30 : inauguration de la 5^e saison artistique / vernissage du 1^{er} cycle d'expositions et du renouvellement du Parc de Sculptures

- * *Interrelations*, Lucy + Jorge Orta, Grande Halle, prolongation jusqu'au 30 mai 2021
- * *IN HAWAII*, Benoît Maire, Galerie Haute, visible prolongation jusqu'au 7 février 2021
- * *Ludovic*, Ludovic Chemarin®, Parc de sculptures, prolongation jusqu'au 3 janvier 2021
- * *Atlas / Partitions silencieuses*, Cécile Le Talec, Verrière, visible jusqu'au 13 décembre 2020
- * *La Capitale, Tomes I & II, vol. II*, Camille Besson, Raphaël Rossi, Maxime Testu, Victor Vaysse, Petite Galerie, visible jusqu'au 13 décembre 2020
- * *Presqu'île #5*, renouvellement partiel du Parc de Sculptures avec *Siècle XXI !* de Bernhard Rüdiger

>> Visionnez les vidéos d'exposition [ici](#) !

21 novembre 2020 : performance *Partitions dansées* de David Drouard dans le cadre de l'exposition *Atlas / Partitions silencieuses* de Cécile Le Talec.

Non accessible aux publics dans le respect des règles posées sur la deuxième période de confinement, cette performance a fait naître un **projet de court métrage intitulé *Atlas des partitions dansées***. Porté par Les Tanneries - Centre d'art contemporain en collaboration avec **Archange Productions**, sa réalisation a été confiée à **Marine de Contes** et financée par Les Tanneries - Centre d'art contemporain avec le soutien exceptionnel de la DRAC Centre-Val de Loire - Ministère de la Culture.

>> Visionnez le teaser [ici](#) !



Lucy + Jorge Orta
(respectivement nés en 1966 à Sutton Coldfield, Royaume-Uni et en 1953 à Rosario, Argentine ; vivent et travaillent en région parisienne)
Vue de l'exposition *Interrelations*
Photo : Aurélien Mole
Courtesy des artistes et des Tanneries - CAC, Amilly
© ADAGP, Paris, 2021



Benoît Maire
(né en 1978 à Pessac, vit et travaille à Bordeaux)
Vue de l'exposition *IN HAWAII*
Photo : Aurélien Mole
Courtesy de l'artiste et des Tanneries - CAC, Amilly
© ADAGP, Paris, 2021



Cécile Le Talec
(née en 1962 à Paris, vit et travaille entre la région Centre et Paris)
Vue de l'exposition *Atlas / Partitions silencieuses*
Photo : Aurélien Mole
Courtesy de l'artiste et des Tanneries - CAC, Amilly



Camille Besson, Raphaël Rossi, Maxime Testu, Victor Vaysse
(respectivement nés en 1990 à Nîmes, en 1988 à Dijon, en 1990 à Rouen et en 1989 à Paris ; vivent et travaillent entre la Bourgogne et la région parisienne)
La Capitale, Tomes I et II, vol. II
Vue de l'exposition
Photo : Aurélien Mole
Courtesy des artistes et des Tanneries - CAC, Amilly



Ludovic Chemarin®
(entité créée en 2011)
Parasite, 2020
Vue de l'exposition *Ludovic*
Photo : Aurélien Mole
Courtesy de l'artiste et des Tanneries - CAC, Amilly

4 janvier 2021 : début de la résidence d'artiste de cylixe

23 janvier 2021 : ouverture du 2e cycle d'expositions

- * *L'orage aux yeux racines*, Minia Biabiany, Petite Galerie, prolongation jusqu'au 30 mai 2021
- * *Uncool Memories #1*, les diplômé.e.s de l'ÉSAD Orléans, Verrière, visible jusqu'au 14 mars 2021. En partenariat avec l'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans. Avec les travaux de Jessy Asselineau, Théo Bonnet, Léa Fernandes, Basile Jesset, Lucie Laval, Chloé Lesseur, Antoine Souvent, Natacha Varez Herblot.



Minia Biabiany (née en 1988 en Guadeloupe, vit et travaille entre Mexico et Saint Claude)
L'orage aux yeux racines
Vue d'exposition
Photo : Simon Castelli-Kérec
Courtesy de l'artiste
et des Tanneries - CAC, Amilly



Minia Biabiany (née en 1988 en Guadeloupe, vit et travaille entre Mexico et Saint Claude)
L'orage aux yeux racines
Vue d'exposition
Photo : Simon Castelli-Kérec
Courtesy de l'artiste
et des Tanneries - CAC, Amilly



Uncool Memories #1
Vue de l'exposition
Photo : Simon Castelli-Kérec
Courtesy des artistes,
de l'ÉSAD Orléans
et des Tanneries - CAC, Amilly



Antoine Souvent
20**, 2020
Vue de l'exposition
Uncool Memories #1
Photo : Simon Castelli-Kérec
Courtesy de l'artiste,
de l'ÉSAD Orléans
et des Tanneries - CAC, Amilly

10 avril 2021 : ouverture du 3e cycle d'expositions

* *Dis] Play Off [Line*, exposition collective, Galerie Haute, visible jusqu'au 30 mai 2021. Avec avec les œuvres de [cylixe](#), Antoine Chapon, Marion Roche et Pierre Pauze.

début mai 2021 : début de la résidence d'auteur de Maxime Juin**29 mai 2021 : Finissage de l'exposition du 3e cycle couplé avec ceux des expositions de Lucy et Jorge Orta et de Minia Biabiany**

- * Conversation publique avec Maxime Juin, Lucy + Jorge Orta et Marion Roche.
- * Conférence performée de Maxime Juin dans le cadre de sa résidence d'auteur, en collaboration avec le musicien Simon Burger.
- * Développement performé de l'œuvre *Pharmakon - Le charme de la discrétisation* de Marion Roche.

>> **À noter** : l'exposition de l'œuvre *16bit:wolf* de cylixe au sein de l'exposition collective *Dis] Play Off [Line* est le résultat de deux périodes de résidence que l'artiste a effectuées aux Tanneries du 4 janvier au 28 février 2021, puis du 12 mars au 2 avril 2021, respectivement en distanciel et en présentiel. Afin de vous plonger dans ces temps de résidence, allez visiter [le studiolo qui leur est consacré](#) !



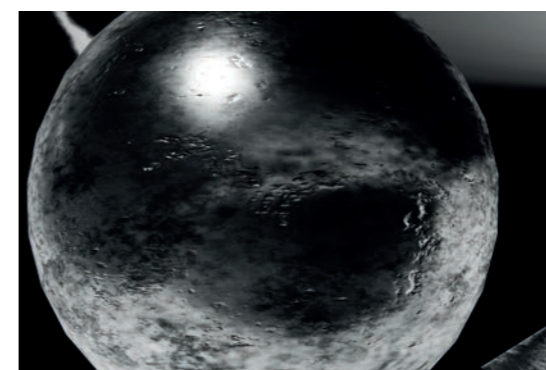
cylixe
(vit et travaille à Berlin)
16bitwolf, 2021
Visuel de recherche
Courtesy de l'artiste



Antoine Chapon (né en 1990,
vit et travaille à Paris)
My Own Landscapes, 2020
Photogramme
Courtesy de l'artiste



Pierre Pauze (né en 1990,
vit et travaille à Paris)
Laxt Memory, 2017
Photogramme
Courtesy de l'artiste
© ADAGP, Paris, 2021



Marion Roche (née en 1990,
vit et travaille à Lyon)
Pharmakon - Le charme de la discrétisation, 2020
Photogramme
Courtesy de l'artiste

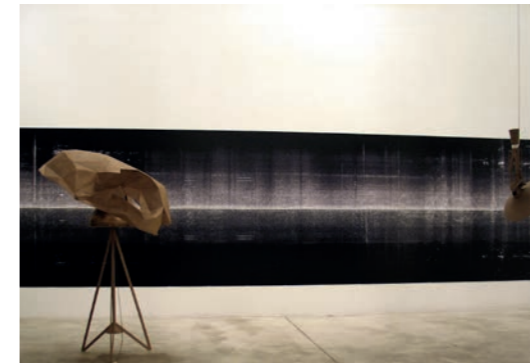
26 juin 2021 : lancement des (F)estivales et vernissage du 4^e cycle d'expositions

- * **(F)estivales**, les 26 et 27 juin 2021. Week-end estival de rencontres artistiques, de performances, de concerts et de projections.
- * *Chambre double*, monographie rétrospective de **Bernhard Rüdiger** dans la Grande Halle et expositions personnelles commissariées par Bernhard Rüdiger de **Francesco Fonassi, Michala Julinyova, Florence Schmitt, Leander Schönweger**, Galerie Haute, Petite Galerie et Verrière, visible jusqu'au 29 août 2021

29 août 2021 : finissage de la saison #5

- * Restitution aux Tanneries de la résidence **La Verrerie 2019** consacrée à la *Paresse* (lancement d'ouvrage et performances)
- * Restitution de la résidence d'auteur entamée par **Maxime Juin** au printemps 2021.

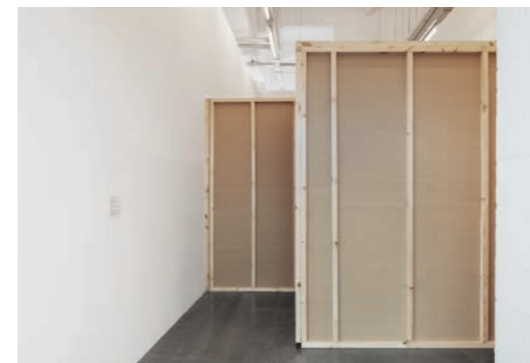
>> **À noter** : les reports des expositions de **Martine Aballéa, Sammy Engramer, Élodie Lesourd, Nikolaus Gansterer et Klaus Speidel, et des Simonnet sur la saison #6**. Cette contrainte – liée aux divers changements de calendrier induits par la crise sanitaire – a cependant fait naître l'enjeu de nouveaux développements proposés aux artistes, invités à considérer leurs projets respectifs dans des phases de recherche et d'étude étendues et, pour certains, dans le cadre de projets éditoriaux qui viendront accompagner les expositions.



Bernhard Rüdiger (né en 1964 à Rome, vit et travaille à Paris)
Vue d'exposition, 2004
Galerie Michel Rein
Photo et courtesy de l'artiste
© ADAGP, Paris, 2020



Francesco Fonassi (né en 1986, vit et travaille entre Brescia et Venise)
Gong solo, 2013
Vue d'exposition à la BB15, 2013
Photo : BB15
Courtesy de l'artiste



Leander Schönweger (né en 1986 à Merano, Italie, vit et travaille à Vienne)
Something Steers Us Both, 2019
Œuvre produite avec le soutien du WIELS | Contemporary Art Centre et d'Autonome Provinz Bozen-Südtirol
Photo: Hugard & Vanoverschelde
Courtesy de l'artiste



Florence Schmitt (née en 1993 vit et travaille à Lyon)
Antennes, 2020
Vue d'atelier
Photo et courtesy de l'artiste



Michala Julinyova (née en 1991 à Trenčín, Slovaquie, vit et travaille à Lyon)
Sans titre (titre de travail), 2020
Vue d'atelier
Photo et courtesy de l'artiste

PARTENAIRES

Le Centre d'art contemporain Les Tanneries est porté par la Ville d'Amilly. Il reçoit le soutien du ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire, du Conseil Régional Centre-Val de Loire, du département du Loiret, de l'Agglomération Montargoise Et Rives du Loing. Sa création a été cofinancée par le Feder et le CPER, ainsi que par la Fondation Total dans le cadre de son partenariat avec la Fondation du Patrimoine. Cette opération est cofinancée par l'Union Européenne. L'Europe s'engage en Région Centre-Val de Loire avec le Fonds européen de développement régional.



INFORMATIONS PRATIQUES

Les Tanneries
Centre d'art contemporain
234 rue des Ponts
45200 Amilly



Informations générales :
02.38.85.28.50
contact-tanneries@amilly45.fr
www.lestanneries.fr

Ouvert du mercredi au dimanche
de 14h30 à 18h
Entrée libre

Suivez-nous sur Facebook !
[lestanneriescac](https://www.facebook.com/lestanneriescac)



Contact presse & relations publiques :
Louise Le Moan
louise.lemoan@amilly45.fr

Accès :

- Transports en commun depuis Montargis
Réseau bus Amelys
Ligne 5 Mirabeau < > Hôpital / Arrêt Tanneries
- Par le train depuis Paris
Ligne TER Paris - Nevers
au départ de la Gare de Paris Bercy
Ligne R du Transilien Paris - Montargis
au départ de la Gare de Lyon
Arrêt gare de Montargis
- Par la route depuis Paris
A6 direction Lyon, puis A77 Montargis,
sortie D943 Amilly Centre

