

LES TANNERIES

CENTRE  
D'ART CONTEMPORAIN

234 RUE DES PONTS  
45200 AMILLY

02.38.85.28.50  
WWW.LESTANNERIES.FR

O | U  
V | E | R  
T | U  
R | E

24 ET 25  
SEPTEMBRE  
2016

DOSSIER  
DE PRESSE



## LE CENTRE D'ART

Réhabilitées par un projet respectueux des espaces et de leurs natures, réalisé par l'architecte Bruno Gaudin, les anciennes tanneries abritant le centre d'art recouvrent des volumes et des dispositifs directement liés aux usages industriels qui les ont motivés. La singularité du site se définit au regard des dispositions du lieu à favoriser l'émergence du geste artistique. Le centre d'art compte des espaces de valorisation et d'exposition importants : environ 2 500 m<sup>2</sup> répartis principalement sur une Grande halle de 1 500 m<sup>2</sup> pour une hauteur d'environ 6 m et une Grande galerie de 500 m<sup>2</sup> située à l'étage. Ces espaces d'exposition dialoguent avec l'extérieur du site, un parc arboré également pensé comme lieu d'exposition (avec sculptures, installations, volumes.) A cela viennent s'ajouter deux ateliers de production de 65 m<sup>2</sup> et d'une hauteur de 6 m.

Le projet artistique du centre d'art s'appuie donc sur cette prédisposition à favoriser le travail de l'artiste, son geste à travers lequel des réalisations spécifiques pourront être engagées et valorisées dans les espaces d'exposition. Il est en cela l'expression d'une volonté de proximité à l'œuvre directement liée au processus de création s'y déployant in vivo, dans le cadre de résidences de création.

### LA LIGNE DIRECTRICE DE LA PROGRAMMATION

Choisir de mettre l'accent sur l'accueil et développer des résidences de création constitue le cœur d'une programmation artistique et d'une action culturelle : le public parcourt une plateforme de production, il découvre un art en cours de réalisation. La visite s'organise autour de cette production des œuvres. Elle se construit à travers les notions d'atelier et de fabrique, une valorisation du geste dans son acceptation artistique, politique et sociale.

La démarche singulière tentée par le Centre d'art contemporain Les Tanneries repose en partie sur le souhait d'imaginer d'autres approches de l'œuvre d'art. Les Tanneries est un lieu privilégié de partage autour des œuvres en train de se faire. Durant la saison hivernale, à la façon d'un atelier, le public est invité à venir rencontrer les artistes au travail. Rencontres publiques avec les artistes, conférences, tables rondes et textes écrits par des auteurs en résidence accompagnent régulièrement une réflexion sur le travail comme acte de transformation.

### DEDANS / DEHORS, LES RENDEZ-VOUS DE SAISON

Le Centre d'art Les Tanneries s'articule en quatre espaces d'exposition. La Grande halle du rez-de-chaussée, la Grande verrière, la Galerie haute, toutes deux situées à l'étage et ouvertes toute l'année, et le Parc de sculptures. La complémentarité de ces espaces permet de circuler entre découverte des productions en cours, participation à des événements rythmant les résidences artistiques et visites d'expositions.

**LA GRANDE HALLE** située au rez-de-chaussée est un espace de fabrique. Joutant les ateliers de production, elle fait la part belle au travail de transformation de la matière. En été, la Grande halle est essentiellement consacrée à l'exposition d'œuvres monumentales issues des résidences d'hiver.

**LE PARC DE SCULPTURES** accueille sur la période d'été des œuvres obtenues auprès d'institutions publiques ou privées. Pour l'inauguration du Centre, un premier ensemble de cinq œuvres est prévu sur les espaces arborés du site. Leur disposition favorise la déambulation dans le parc en nouant un lien avec le paysage. Une attention particulière est portée au site naturel conjuguant parc, forêt et bord de rivière.



**LA GRANDE VERRIÈRE** traversant l'étage est utilisée comme un lieu de vie et de rencontre avec les publics nourris par les activités artistiques en cours. Son utilisation est fonction de ce que les artistes et auteurs en résidence ont à cœur de prolonger avec le public. Ces rendez-vous prennent la forme de présentation d'une œuvre, de tables rondes, de performances, de pratiques liées à d'autres champs de la création (musique, danse, etc.) ou encore de lectures. La Grande Verrière est aussi un lieu de détente avec espace de documentation (liée aux programmations du site selon les périodes) ou de présentations de travaux réalisés dans les ateliers pédagogiques adjacents.

**LA GALERIE HAUTE** située à l'étage est consacrée à la présentation d'expositions thématiques. Elles articulent la question du geste créateur contemporain à des axes de lectures, des réflexions permettant de mieux le percevoir dans son émergence, mais également dans sa relation à l'histoire de l'art. Ces expositions sont aussi l'occasion d'accueillir ponctuellement des commissaires invités, et de coopérer avec d'autres acteurs de la création artistique contemporaine.

## INSCRIPTION SUR LE TERRITOIRE

L'ouverture du Centre d'art Les Tanneries s'inscrit dans une vitalité culturelle et une présence artistique portée par une collaboration fructueuse entre la ville d'Amilly et les membres de l'Association Galerie d'ARTistes. L'AGART a présenté depuis 2001 plus de 80 artistes dans la galerie éponyme du centre bourg. Dans le temps de préfiguration nécessaire à l'ouverture des différents espaces du Centre d'art contemporain, la Ville d'Amilly a choisi de donner carte blanche à l'association. L'exposition œuvre aux singuliers visible dans la Grande halle du Centre d'art depuis le 19 mars et en cours jusqu'au 13 novembre 2016 revient sur les temps forts d'une programmation artistique de 15 années dans leur galerie du centre ville.

Le Centre d'art contemporain Les Tanneries s'inscrit en Région Centre-Val de Loire. Il se situe à proximité de la ville de Montargis et plus précisément à Amilly, dans d'anciennes tanneries. Son territoire d'implantation est aussi limitrophe de l'île de France, ce qui est tout aussi important. Historiquement, il se pense tout autant en lien avec la région centre qu'avec le bassin parisien. Ce nouvel espace de diffusion d'art contemporain sera dès son ouverture, relié au réseau significatif des lieux importants et nombreux dédiés à l'art contemporain en Région Centre (CCCOD à Tours, Les Turbulences/Frac Centre à Orléans, Transpalette/Emmetrop à Bourges, Le Centre de la Céramique la Borne à Henrichemont, l'atelier Calder à Saché, le domaine de Chaumont sur Loire, etc.)

En plus d'exposer des œuvres déjà existantes et identifiées, le centre d'art aura aussi pour fonction d'inviter des artistes à produire des œuvres. En tant qu'espace de production, il contribuera à permettre la réalisation de formes d'œuvres et d'art inédites qui pourront par la suite être présentés en d'autres lieux de diffusion.

Le projet du centre d'art contemporain est porté par la ville d'Amilly. Il reçoit le soutien de l'état (DRAC Centre), de la Région Centre et de ses autres partenaires. L'implication remarquable de la ville d'Amilly en faveur des arts vivants est à l'origine de sa création. Depuis 1997, la ville a régulièrement invité des artistes à inscrire leurs gestes dans le contexte de création, ou de réhabilitation, d'espaces publics.

### LES FINANCEURS DU BÂTIMENT

L'Union Européenne - FEDER : 1 019 693,64 €  
L'État (DRAC) : 459 000 €  
La Région Centre-Val de Loire : 1 259 000 €  
La Communauté d'Agglomération Montargoise - AME : 750 000 €  
La Fondation Total dans le cadre de son partenariat avec la Fondation du Patrimoine : 100 000 €

### ARCHITECTE

Bruno Gaudin / [www.bruno-gaudin.fr](http://www.bruno-gaudin.fr)

## PARTENAIRES

Le Centre d'art contemporain Les Tanneries reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Centre-Val de Loire, du Conseil Régional Centre-Val de Loire, de l'Agglomération Montargoise Et Rives du Loing. Sa création a été cofinancée par le Feder et le CPER, ainsi que par la Fondation Total dans le cadre de son partenariat avec la Fondation du Patrimoine.

Cette opération est cofinancée par l'Union Européenne. L'Europe s'engage en Région Centre-Val de Loire avec le Fonds européen de développement régional.



## PARTENAIRE MÉDIA



## INFORMATIONS PRATIQUES

Les Tanneries  
Centre d'art contemporain  
234 rue des Ponts  
45200 Amilly



t. 02.38.85.28.50  
contact-tanneries@amilly45.fr

Ouvert du mercredi au dimanche  
de 14h30 à 18h  
Entrée libre

### ACCÈS

Par le train  
Ligne nationale Paris - Nevers au départ  
de la Gare de Paris Bercy.  
Ligne régionale Paris - Montargis au départ  
de la Gare de Lyon (arrêt gare de Montargis).

Par la route  
Depuis Paris, A6 direction Lyon, puis A77.  
Montargis, sortie D943 Amilly Centre.

