

HIPPOCAMPE

PETITE GALERIE

Exposition
du 25 mai
au 23 juin 2019

Vernissage public
samedi 25 mai 2019 à 17h

Artiste : Tazio, en collaboration avec
le compositeur Jérôme Combier.
Commissaire : Éric Degoutte

À 15h30, conversation avec Tazio,
des artistes de l'exposition The midnight
sun, (Verrière) et Anne-Valérie Gasc
en résidence dans la Grande halle.

Navette A/R prévue depuis la Gare de Montargis
renseignements et réservations :
communication-tanneries@amilly45.fr

L'invitation faite à Tazio d'investir la Petite galerie lui permet de mettre en relation trois ensembles d'œuvres générés par une exploration des effets du temps et de la mémoire sur la perception. Le titre de l'exposition, Hippocampe, fait référence à une partie du cerveau qui sert à mémoriser. C'est également celui d'une série de dessins que l'artiste effectue de mémoire, à partir de photographies réalisées à partir de 2013 à Tokyo, au Japon. L'hippocampe est aussi le nom qui a été donné à un satellite découvert cette année aux confins du Système solaire. Un même mouvement de mise en tension entre plusieurs travaux, autour de la série de photographies *Architectures*, structure l'exposition.

Les espaces "entre" sont désignés au Japon par la notion de *Ma*. Roland Barthes s'est intéressé à cette notion inexistante en Occident qui désigne "quelque chose de commun à l'espace et au temps". Les fragments d'architectures que Tazio photographie ont été privés de la lumière nécessaire à une prise de vue réaliste et fragmentés de façon à les convertir en des tableaux abstraits. Ces réminiscences lointaines de l'objet premier, riches en nuances picturales de noirs et de gris, ont été rapprochées des tableaux d'Ad Reinhardt par l'historien d'art Daniel Abadie.

Ce travail de mise en abstraction obtenu par un traitement déclinant de la lumière a interpellé le compositeur Jérôme Combier qui en a interprété la variation temporelle. Ce jeu de correspondance sonore épouse l'évolution réelle de la lumière le jour de la prise de vue, depuis le lever du jour jusqu'à la tombée de la nuit. Ce segment temporel se traduit par une installation vidéo éditant un ensemble d'images et une composition sonore.

Du jour à la nuit, de la réminiscence d'une forme à son effacement complet, Tazio fait voyager le regard et l'ouïe à travers un prisme perceptif ouvrant tout l'éventail de ses variations. Ainsi retranscrit en un *glissando* continu, le temps généralement perçu de façon homogène, ou "temps des horloges", ainsi que qualifié par le philosophe du temps réel Henri Bergson, se fait sentir dans sa durée hétérogène et changeante, à travers une matérialité sensible que les enregistrements visuels et sonores fouillent, capturent et révèlent.

PARTENAIRES

Le Centre d'art contemporain Les Tanneries est porté par la Ville d'Amilly.

Il reçoit le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire, du Conseil Régional Centre-Val de Loire, du Conseil Départemental du Loiret, de l'Agglomération Montargoise.

Sa création a été cofinancée par le Feder et le CPER, ainsi que par la Fondation Total dans le cadre de son partenariat avec la Fondation du Patrimoine.

Cette opération est cofinancée par l'Union Européenne. L'Europe s'engage en Région Centre-Val de Loire avec le Fonds européen de développement régional.



UNION EUROPÉENNE
Fonds Européen de
Développement régional



Ministère de la Culture
DRAC Centre-Val de Loire



Centre-Val de Loire
www.region-centre-valde Loire.fr



Loiret
votre Département



Agglomération
Montargoise
Centre-Val de Loire

FONDATION



PATRIMOINE



FONDATION
TOTAL



Agglomération
Montargoise
Centre-Val de Loire

INFORMATIONS PRATIQUES

Les Tanneries
Centre d'art contemporain
234 rue des Ponts
45200 Amilly - lestanneries.fr



t. 02.38.85.28.50
contact-tanneries@amilly45.fr

Ouvert du mercredi au dimanche
de 14h30 à 18h
Entrée libre

ACCÈS

Par le train

Ligne nationale Paris - Nevers au départ
de la Gare de Paris Bercy.
Ligne régionale Paris - Montargis au départ
de la Gare de Lyon (arrêt gare de Montargis).

Par la route

Depuis Paris, A6 direction Lyon, puis A77.
Montargis, sortie D943 Amilly Centre.

