

L | E | S | T | A | N | N | E | R | I | E | S

CENTRE
D'ART CONTEMPORAIN

234 RUE DES PONTS
45200 AMILLY

02.38.85.28.50
WWW.LESTANNERIES.FR

JANOS
BER

6 OCT.
16 DÉCEMBRE
2018

DOSSIER
DE PRESSE

SOMMAIRE

3 COMMUNIQUÉ DE PRESSE

4 VISUELS PRESSE

5 PARTENAIRES

6 INFORMATIONS PRATIQUES

JANOS BER

GRANDE HALLE

Exposition
du 6 octobre
au 16 décembre 2018

Vernissage public
samedi 6 octobre 2018

Une proposition d'Éric Degoutte
dans le cadre du cycle d'expositions
"Script, scraps and tracks"

Dans la Grande halle des Tanneries, d'octobre à décembre 2018, le centre d'art contemporain accueille le geste de Janos Ber à travers une installation spécifiquement pensée pour ce lieu, pour ce site, de grandes toiles suspendues.

Prolongeant le déploiement d'un geste artistique engagé depuis la fin des années 60, Janos Ber s'astreint avec passion et détermination à faire une peinture qui apparaît dans l'acte même, au-delà des limites habituelles de ses espaces et ses supports, de ses cadres induits par une pensée décidément classique.

Son geste est un déployé allant de la mesure à la démesure.

La mesure appréciée d'une pratique remise à l'épreuve, quotidiennement, d'une aptitude à user de ses pinceaux, de la peinture pour parcourir – encore une fois, une fois nouvelle – la toile ou le papier choisi. La mesure entre couleur et césure, entre blanc, vide, creux et ce qui forme masse, construction, mise en espaces, pôle de lumières et de couleurs.

La démesure est, elle, abordée au gré des « architectures parcourues » par ce geste déployé. Les formants de la mesure y sont convoqués autant que rejoués. La peinture les déborde pour mieux les réinvestir et habiter le lieu.

De l'une à l'autre, de la mesure à la démesure, une force se détermine, se manifeste et donne à voir : c'est celle de l'artiste disposé à penser le déploiement de la toile au mur, de l'atelier à l'édifice, de l'oeuvre au monde.

L'exposition s'inscrit dans la 3e saison artistique du centre d'art, « intitulée Script, scraps and tracks ». Cette saison sera l'occasion de découvrir le travail d'artistes intéressés par une analyse du geste artistique, de l'émergence de la forme et de ses conditions de visibilité.

Peintre d'origine hongroise né à Budapest en 1937, Janos Ber vit en France depuis 1957. Il interroge les écrits et la peinture d'Henri Matisse, début d'un travail relevant des thèmes venus de « l'inconscient ». En 2005, il expose à L'art dans les chapelles, en 2009 à l'H du Siège à Valenciennes, en 2010 au Musée Matisse de Cateau Cambrésis. En 2018, il participe à l'exposition "Mur/Murs, la peinture au delà du tableau", au Musée d'Art Moderne de Gyeonggi, à Ansan, en Corée du Sud (commissariat Olivier Delavallade / Domaine de Kerguéhennec).

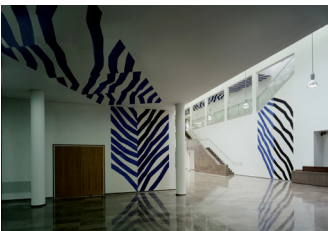
VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Janos Ber, chapelle Saint-Nicolas, Pluméliau, 2005
L'art dans les chapelles
© F. Talairach



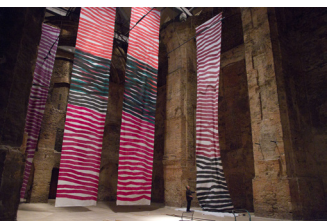
Janos Ber, *Mur/Murs, la peinture au delà du tableau*, 2018
Musée d'Art Moderne de Gyeonggi, Ansan, Corée du Sud
© Illés Sarkantyu



Janos Ber, peinture murale, 2002
Médiathèque-Conservatoire de Vincennes
(dans le cadre d'une commande 1% avec l'architecte Henri Gaudin)



Janos Ber, *Consolation*, 2013
Musée de Kiscell, Budapest, Hongrie
© Illés Sarkantyu



Janos Ber, *Consolation*, 2013
Musée de Kiscell, Budapest, Hongrie
© Illés Sarkantyu

PARTENAIRES

Le Centre d'art contemporain Les Tanneries est financé par la Ville d'Amilly. Il reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Centre-Val de Loire, du Conseil Régional Centre-Val de Loire, du Conseil départemental du Loiret, de l'Agglomération Montargoise Et Rives du Loing. Sa création a été cofinancée par le Feder et le CPER, ainsi que par la Fondation Total dans le cadre de son partenariat avec la Fondation du Patrimoine.

Cette opération est cofinancée par l'Union Européenne. L'Europe s'engage en Région Centre-Val de Loire avec le Fonds européen de développement régional.



UNION EUROPÉENNE
Fonds Européen de
Développement régional



Ministère
de la Culture



Centre-Val de Loire



Loiret
votre Département



Agglomération
Montargoise
Rives du Loing



FONDATION
du PATRIMOINE



FONDATION
TOTAL

INFORMATIONS PRATIQUES

Les Tanneries - lestanneries.fr
Centre d'art contemporain
234 rue des Ponts
45200 Amilly

Adresse postale :
Mairie d'Amilly,
B.P. 909 45200
Amilly Cedex



02.38.85.28.50
contact-tanneries@amilly45.fr

Contact presse :
Marguerite Pilven
communication-tanneries@amilly45.fr

Ouvert du mercredi au dimanche
de 14h30 à 18h
Entrée libre

ACCÈS

Par le train

Ligne nationale Paris - Nevers au départ
de la Gare de Paris Bercy.
Ligne régionale Paris - Montargis au départ
de la Gare de Lyon (arrêt gare de Montargis).

Par la route

Depuis Paris, A6 direction Lyon, puis A77.
Montargis, sortie D943 Amilly Centre.

