

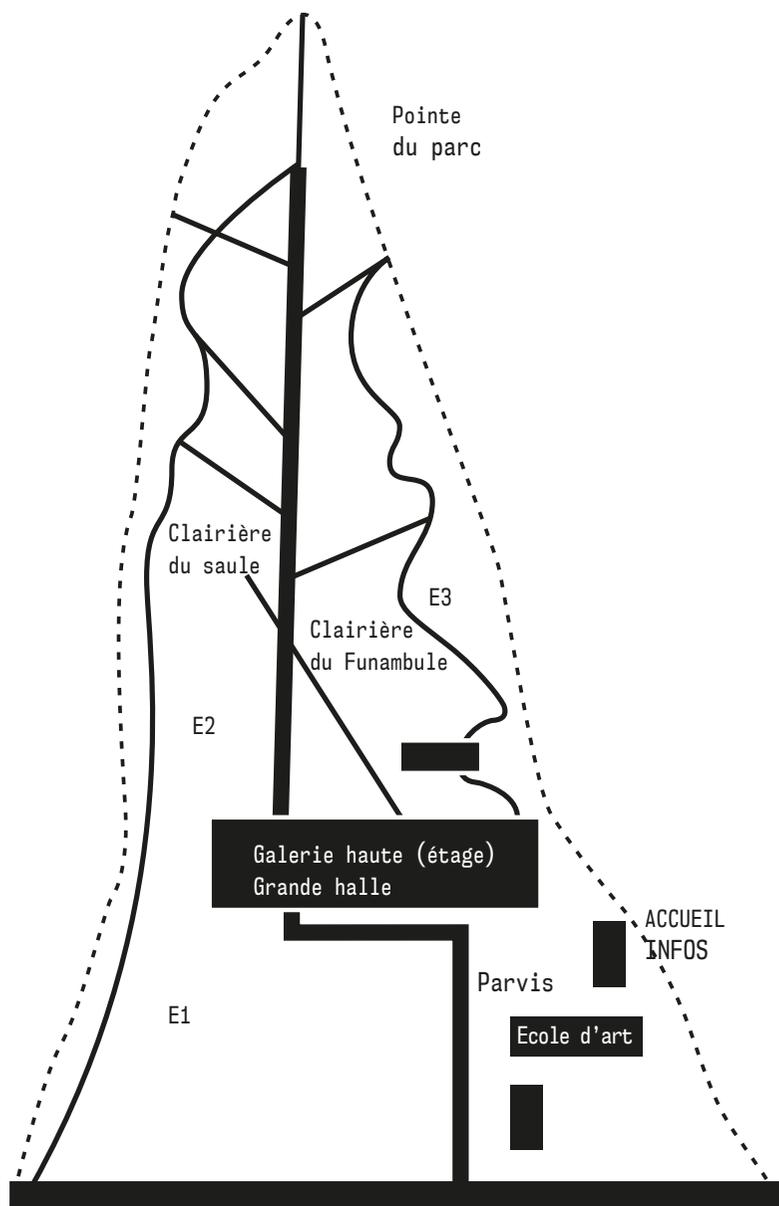
**PARVIS**

**15h30 Conversation-rencontre artistique.** Avec Eric Degoutte, directeur du Centre d'art et l'artiste Ante Timmermans.

**PARVIS**

**17h Conférence performée.** *Les figures de Wittgenstein*, par Klaus Speidel.

**18h Fermeture des expositions.**



WEEK-END

22 ET

23 JUIN 2019

LES  
(F)ES  
TI  
VALES

LECTURES  
CONVERSATIONS  
PERFORMANCES  
CONCERTS  
PROJECTIONS EN PLEIN AIR  
ATELIERS EN FAMILLE...

## SAMEDI 22 JUIN

### PARVIS

Tout l'après-midi et en soirée jusqu'à 21h30, point de restauration et buvette (Snack Food Potatos).

### ÉCOLE D'ART

**10h - 19h Portes ouvertes de l'École d'art.** Exposition des travaux des élèves. Dans l'après-midi, atelier Land Art dans le parc. Ouvert à tous.

**14h30 Ouverture des expositions** *Rien de Nier de rien*, Ante Timmermans (Galerie haute) ; *The Midnight Sun*, exposition collective dans la Verrière ; *Hippocampe*, Tazio (Petite galerie) et *Vitrifications* (Grande halle).

### PARC

**15h « À dos de mots #1 ».** La médiathèque d'Amilly propose une lecture à voix haute de textes choisis autour des expositions en cours (30 min.).

### PARC

**15h30 Performance.** Lucien Gaudion, *Sama*. Lucien Gaudion pratique les arts sonores par le biais d'installations et de performances. Sama désigne une danse giratoire sacrée des derviches tourneurs soufis.

### PARC

**16h « À dos de mots #2 ».** La médiathèque d'Amilly propose une lecture à voix haute de textes choisis autour des expositions en cours (30 min.).

### GRANDE HALLE

**A partir de 16h30 Visite.** Autour de l'installation monumentale *Vitrifications*, d'Anne-Valérie Gasc, suivi d'un atelier en famille.

### ACCUEIL

**16h30 Signature.** Convention devenir.art entre l'Etat et la Région Centre-Val de Loire pour le renouvellement d'une politique en faveur des arts visuels.

### GRANDE HALLE / ACCUEIL

**17h Vernissage.** Exposition *Vitrifications* d'Anne-Valérie Gasc et exposition des élèves de l'École d'art.

### PARVIS

**18h Conférence.** *Fragile Curating*, par le commissaire d'exposition Klaus Speidel. Invité dans le cadre de la prochaine saison artistique du centre d'art, Klaus Speidel évoque le rôle du commissaire d'exposition et sa façon de travailler depuis les œuvres des artistes.

### PARVIS

**19h Lectures à deux voix.** Textes choisis autour de l'œuvre robotisée *Vitrifications*, d'Anne-Valérie Gasc. Avec Emmanuelle Chiappone-Piriou, commissaire de l'exposition.

### PARVIS

**19h30 Conversation.** Rencontre avec les artistes Guillaume Robert,

Anne-Valérie Gasc, Lucien Gaudion, Klaus Speidel, Emmanuelle Chiappone-Piriou et Eric Degoutte, directeur du centre d'art.

### PARC

**20h30 Performance.** Lucien Gaudion, *Ballast*. La performance explore le potentiel sonore d'un réseau électrique.

### PARVIS

**21h Concert.** Laura Perrudin Solo. De formation classique, la harpiste Laura Perrudin s'est faite connaître par une carrière musicale ouverte sur de multiples univers musicaux (électronique, jazz, expérimental...).

### PARC

**21h30 Projections.** David Haxton, sélection de 6 courts métrages. Photographe, vidéaste, l'artiste réalise ses premiers films en 1969 pour y matérialiser les interactions entre lumière, mouvement et création d'un espace illusionniste en 3 dimensions.

## DIMANCHE 23 JUIN

### PARVIS

Tout l'après-midi, point de restauration et buvette (Snack Food Potatos).

### ÉCOLE D'ART

**14h30 - 18h Portes ouvertes de l'École d'art.** Exposition des travaux des élèves.

Écran 1 *Painting in Object* 1975-76, N&B, muet ; *Painting Lights* 1976, N&B, muet ;

Écran 2 *Drawing Houses* 1982, couleur, muet ; *Landscape and Room* 1980, couleur, muet

Écran 3 *Cylinder Sphere and Solid* 1978, muet ; *Pyramid Drawings* 1976-77, N&B, muet

Distribution : Cinédoc Paris Films Coop.

### PARC

**22h : Projection.** Guillaume Robert, *Plein air* (durée 2h03). L'artiste suit les vingt jours nécessaires à la construction d'une serre au Mexique. Il construit un étrange huis-clos ouvert au grand vent, se renouvelant constamment au travers d'événements plastiques, sonores, chorégraphiques, ouvrant sur un espace fictionnel, lyrique et minimal.

**14h30 Ouverture des expositions** *Rien de Nier de rien*, Ante Timmermans (Galerie haute) ; *The Midnight Sun*, exposition collective dans la Verrière ; *Hippocampe*, Tazio (Petite galerie) et *Vitrifications* (Grande halle).

### GALERIE HAUTE

**15h Visite-atelier.** Autour de l'exposition *Rien de nier de rien*, d'Ante Timmermans.